

"REFLEX on the road"

"Se la fotografia restituisce al nostro occhio l'immagine perfetta di un frammento di realtà e ce la restituisce immobile nel tempo, quella fotografia, pure perfetta, non ha varcato ancora i confini dell'arte e resta documento.

Ma se, invece, l'occhio del fotografo ha per un attimo colto una realtà più sottile, segreta e più complessa, che trasforma l'oggetto visto e lo trascende, e va oltre la realtà rappresentata e ci introduce in una nuova diversa realtà che "lui" solo ha colto e fermato per sempre...allora la fotografia diventa altra cosa, diventa arte.

È quello che ha fatto Margherita. I suoi "Riflessi" colgono una realtà che si riflette altrove.

È questa più segreta realtà che Margherita ci aiuta a scoprire - questo "altrove" dove siamo invitati ad entrare.

Liana Castelfranchi
Professore Emerito di Storia dell'Arte